



# Editorial

Chère lectrice,

*une fois de plus, un numéro de notre magazine trimestriel Burda travaux manuels est entièrement consacré à la broderie Richelieu. Notre précédente parution sur ce thème semble avoir recueilli tous vos suffrages et nous nous en réjouissons car l'histoire de cette broderie est intéressante à plus d'un titre. Cette technique ancienne se nomme Richelieu car elle fut importée de Venise par le célèbre ministre de Louis XIII. Ses variantes sont la broderie Renaissance, la broderie vénitienne et la broderie Colbert. Elles ont en commun le découpage de l'étoffe après la broderie et la présence de brides entre les différentes figures. Cette broderie blanche a connu un grand succès au tournant du 20<sup>e</sup> siècle, où ses lignes toutes en courbes s'apparentaient aux formes décoratives de l'Art nouveau alors en vogue. On la retrouve ainsi sur les trousseaux des élégantes, comme en attestent certains spécimens exceptionnels que l'on trouve encore chez les spécialistes sur les marchés aux puces. Nous espérons que cette sélection de modèles vous plaira et vous souhaitons de passionnantes heures de broderie !*

La Rédaction