



**ROBE 426** Satin duchesse et tulle déclinés sur une coupe longue, avec un plastron entièrement gansé de perles, voici une robe d'une grande classe. La coupe ajustée au niveau du buste s'évase dans le bas et comporte une sorte de traîne sur l'arrière. Les manches et le plastron en tulle dévoilent discrètement la peau et un ornement perlé pose une touche de glamour au décolleté. Ce concentré de retenue et de glamour discret fait de cette robe un modèle du genre ! De plus, le satin est extensible !

T. 46 - 54. Satin duchesse stretch : Reynaud Rexo, tulle : Weber Lace, perles : Gütermann Creativ, zip : YKK. Bague : Bijou Brigitte, escarpins : Patrizia Pepe.



**ROBE MANTEAU 423** Une pièce tendance à porter en toutes sortes d'occasions, sur pantalon étroit, robe, jupe... De forme cache-cœur, avec un grand col à revers et des manches trois-quarts à large revers, elle est en superbe satin changeant qui brille à chaque mouvement. Conseil de style : les femmes audacieuses à jambes fines, la porteront sur des leggings.

T. 44 - 50. Satin changeant : Orsucci. Robe : Marina Rinaldi, collant : Kunert, bijoux : Bijou Brigitte.



**JUPE 414** Les Sixties vous saluent avec un motif de vagues typiques sur le jacquard de taffetas ! Mais la coupe aussi succombe au charme de ces années-là : légèrement évasée, elle a des découpes qui lui donnent de l'ampleur dans le bas du modèle !

T. 46 - 54. Jacquard de taffetas : Weft. Top à paillettes : Massimo Dutti