

*Point d'histoire à l'eau de rose au fil de ce livre mais l'histoire, à suivre, d'un rose de la plus belle eau qui, page après page, prend intensité et profondeur !*

Le tissu extérieur de ce livre passant par toutes les nuances de rose doit être choisi avec soin puisqu'il donne la tonalité dominante du livre. Le taffetas synthétique choisi ici l'a été pour sa finesse et son aspect à la fois soyeux et mat mais aussi pour sa capacité à s'harmoniser avec le décor de la couverture et toutes les pages

intérieures enrichies d'embellissements les plus variés. Du fait de sa forme accordéon, ce livre permet une présentation debout, pages entrouvertes, qui convient particulièrement à ce type de projet mais aussi à l'évocation d'un paysage à différentes saisons ou à la mise en valeur de photos transférées pour

un cadeau de mariage ou de naissance. 4ème prix et Prix du public du concours « La vie en rose » organisé par « Le Jardin de Martine ».

**DEPLIÉ ■ 25 X 170 CM ■**  
**PLIÉ : 25 X 21 X 5 CM**  
**REALISATION MACHINE**



PHOTOS : uzwei/U. Bick, STYLISME : P. Hansmann

## Rosa, rosa, rosam...

Joëlle Fanlo ☆☆☆

*Dans sa version séduction, le rose se décline sur tous les modes. Tissage, assemblage, broderies et peinture se livrent à une composition charmeuse à faire tourner les têtes.*

Autour d'un cœur tissé de soies contrastées, des bandes de tissu étroites se succèdent à la manière d'un Log Cabin jusqu'à offrir au regard une impression de richesse encore accentuée par l'abondance et la diversité des broderies qui y

courent. Puis soudain, à mi-chemin du but, la peinture acrylique prend le relais dans un incroyable trompe-l'œil qui ne ménage vraiment pas ses effets. 2ème prix du concours « La vie en rose » organisé par « Le Jardin de Martine ».

**■ 50 X 40 CM ■ PATCHWORK**  
**MACHINE, QUILTING MAIN**