

Même si à première vue tout va de travers, ce sac n'en a pas moins gardé son bon sens. Il multiplie les détails pratiques qui en font un accessoire tout aussi ingénieux que séduisant.



Équipé d'une fermeture à glissière permettant de le fermer entièrement, ce sac est de plus doté de deux poches latérales extérieures et d'une pochette intérieure plutôt judicieuse puisqu'elle peut être décrochée du sac et utilisée seule.

Le fond et la partie supérieure des deux faces du sac sont renforcés pour que celui-ci garde sa forme en toute occasion. Tissus "Camomille".

■ 30 X 42 CM ■
PATCHWORK MIXTE, QUILTING MAIN



Pour accompagner les panneaux joliment imprimés, petits fleuris et fines rayures font bonne mesure. Ils se mettent en quatre pour révéler la grandeur de ce quilt vraiment fleur bleu.

Les panneaux imprimés donnent ici le ton et induisent notamment un sens inhabituel pour le droit-fil auquel il faudra porter une attention particulière lors de la coupe des tissus.

Quilté à la machine par Helga Völker. Modèle et tissus "Handarbeitshaus mit Museum".

■ 222 X 151 CM ■ PATCHWORK ET QUILTING MACHINE

